

PfingstCarillon 2012
GASTKONZERT AM 27. MAI UM 16 UHR
ES SPIELT **GEERT D'HOLLANDER**
CARILLONNEUR, ANTWERPEN, BELGIEN

PROGRAMM

I.

Barockmusik aus Flandern

SONATE FÜR FLÖTE UND BASSO CONTINUO E MOLL OP. 2 NR. 7* Jean-Baptiste Loeillet
Largo/Allegro/Largo Affetuoso/Giga

II.

Romantische Klaviermusik aus Spanien

Aus Suite española Op. 47
ASTURIAS (LEYENDA)** Isaac Albéniz

III.

Modernes Klanggemälde der Sankt Rombouts Kathedrale Belgiens aus den USA

ODE TO ST. ROMBOUTS (1982) Johan Franco

IV.

Romantische Musik aus Norwegen von Edvard Grieg

Aus „Lyrische Stücke“ Op. 47
MELODIE*

Aus „Peer Gynt Suite Nr.1“ Op. 46
ANTRAS TANZ*

IV.

Zeitgenössische Carillonmusik aus Belgien von Geert D'hollander

Aus „Four Flourishes“ (2008)
NR. I „GAY“/NR. II „SERENE“

CIACONA (2010)

Bearbeitet für Carillon von
*Geert D'hollander **Albert Gerkin

PfingstCarillon 2012
GASTKONZERT AM 27. MAI UM 16 UHR
ES SPIELT **GEERT D'HOLLANDER**
CARILLONNEUR, ANTWERPEN, BELGIEN

PROGRAMM

I.

Barockmusik aus Flandern

SONATE FÜR FLÖTE UND BASSO CONTINUO E MOLL OP. 2 NR. 7* Jean-Baptiste Loeillet

Largo

Allegro

Largo Affetuoso

Giga

II.

Romantische Klaviermusik aus Spanien

Aus „Suite española“ Op. 47

ASTURIAS (LEYENDA)** Issac Albéniz

III.

Amerikanisches Klanggemälde der Sankt Rombouts Kathedrale in Belgien

ODE TO ST. ROMBOUITS (1982) Johan Franco

IV.

Romantische Musik aus Norwegen von Edvard Grieg

Aus „Lyrische Stücke“ Op. 47

MELODIE*

Aus „Peer Gynt Suite Nr.1“ Op. 46

ANITRAS TANZ*

IV.

Zeitgenössische Carillonmusik aus Belgien von Geert D'hollander

Aus „Four Flourishes“ (2008)

NR. 1 „GAY“

NR. II „SERENE“

CIACONA (2010)

Bearbeitet für Carillon von
*Geert D´hollander **Albert Gerkin

