

CARILLONKONZERTE IN BERLIN-TIERGARTEN 2017

CARILLONFESTIVAL 2017 - PFINGSTCARILLON

GASTKONZERT AM SAMSTAG, 3. JUNI UM 16 UHR
ES SPIELT **OLESJA ROSTOWSKAJA**, CARILLONNEURIN, MOSKAU, RUSSLAND

PROGRAMM

I.

Bearbeitungen klassischer Werke*

Aus „Ganznächtliche Vigil“ op. 37
AVE MARIA Sergei Rachmaninow

Aus Opern von Nikolai Rimski-Korsakow
Aus „Sadko“
ARIE „DAS LIED DES INDISCHEN GASTES“

Aus „Die Nacht vor Weihnachten“
ARIE „KOLJADKA MÄDCHEN“

Aus „Bilder einer Ausstellung“
IL VECCHIO CASTELLO Modest Mussorgski

Aus dem Ballet „Der Nussknacker“ von Peter Tschaikowski
KAFFEE – ARABISCHER TANZ/TEE – CHINESISCHER TANZ

II.

Originalwerke für Carillon

Ausgewählte Stücke aus dem Zyklus „ZWÖLF ELEGIEN“ (2014) Olesja Rostowskaja

III.

Liedbearbeitungen*

ICH HABE DICH GELIEBT Boris Scheremetew

MITTEN IN DER STEPPE Volkslied aus Russland

EINE ROTE SARAFAN Alexander Warlamow

EINTÖNIG LÄUTET DAS KLEINE GLÖCKCHEN Konstantin Sidorowitsch

*Bearbeitet für Carillon von Olesja Rostowskaja

VERANSTALTET VON CARILLONCONCERTSBERLIN MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG
DER BEAUFTRAGTEN DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN UND
DER KULTURVERANSTALTUNGEN DES BUNDES IN BERLIN GMBH

30. April - 1. Oktober regelmäßige Sonntagskonzerte um 15 Uhr (außer am 13. und 27. August).
Nächstes Konzert: Sonntag, 4. Jun um 14 Uhr; es spielt Trevor Workman, Birmingham, England.
Nach dem heutigen Konzert empfängt die Carillonneurin Zuhörer am Turm

Carillonfestival 2017: Pfingstcarillon Samstag, Sonntag und Montag 3.-5. Juni täglich um 14, 15 und 16 Uhr.
Carillon und Elektronik Samstag, 17. und Sonntag 18. Juni um 15 Uhr.
Carillonduos Samstag, 15. Juli um 16 Uhr und Sonntag, 6. August um 15 Uhr.
Konzerte mit Neuer Musik Sonntag 3., 10., 17. und 24. September und 1. Oktober um 15 Uhr.

Olesja Rostowskaja, geb. 1975 in Moskau, Russland, studierte Komposition und Orgel am Tschaikowski Konservatorium ihrer Heimatstadt und schloß beide Hauptfächer mit dem Diplom 2000 bzw. 2001 ab. Seit 2003 widmet sie sich zusätzlich dem russischen Glockenläuten und begann 2006 mit dem Carillonspiel. 2008 erhielt sie ihr Carillondiplom an der Staatlichen Universität von Sankt Petersburg und im folgenden Jahr an der Königlichen Carillonschule „Jef Denyn“ in Mecheln, Belgien. Sie gibt Gastkonzerte in mehreren Ländern Europas und tritt jeden Sommer beim Festival „Musik über der Stadt“ in Sankt Petersburg auf. Sie spielte zwei CDs mit russischer Carillomusik ein und schrieb eine Reihe von Rundfunksendungen über das Carillon. Rostowskaja ist Mitglied der Russischen Carillon-Stiftung, des Russian Komponistenverbands, der Russischen Assoziation für Elektroakustischer Musik und der Assoziation des Russischen Orgelspiels, ist als Komponistin, Organistin und Thereminspielerin tätig und gewann Preise bei mehreren russischen Kompositionswettbewerben zwischen 1996 und 2010. Sie hat mehrere Vorträge über die russische Carillonkunst gehalten, u.a. auf den Carillon Weltkongressen in den USA und Belgien 2011 bzw. 2014 und 2015 auf einem kampanologischen Seminar der Staatlichen Universität von Sankt Petersburg, Rußland.

Carillon in Berlin-Tiergarten, John-Foster-Dulles-/Ecke Große Querallee. Fahrverbindungen: Buslinie 100, S-Bhf. Brandenburger Tor und Hauptbahnhof, U-Bhf. Bundestag; Eintritt frei; Programme erhältlich am Turm. Die Konzerte finden bei jeder Witterung statt. Programmänderungen vorbehalten. Veranstalter von CarillonConcertsBerlin, Handjerystr. 37, 12159 Berlin, 030/851 28 28, <http://www.carillon-berlin.de>, E-Mail <campanax@carillon-berlin.de>. Turmführungen im Anschluß an die Konzerte. Private Turmführungen nach Vereinbarung.