

CARILLONKONZERTE IN BERLIN-TIERGARTEN 2017

CARILLONFESTIVAL 2017 - CARILLONDUOS

GASTKONZERT AM SAMSTAG, 15. JULI UM 16 UHR

ES SPIELT DAS CARILLONDUO

KATARZYNA TAKAO-PIASTOWSKA, Primo und
TORU TAKAO, Secondo, Emmerich, Deutschland

PROGRAMM

MUSIK FÜR ZWEI CARILLONNEURE

I.

Originalkompositionen für Carillon

Aus „Ludus modalis II“ (2014) von Geert D'hollander
PLAYFUL SYNCOPES/A LITTLE CAROUSEL/RIPPLING WATER/SORRY, NO TIME/ORFF'S DANCE

SONATINE (1998) Pieter Brons
Allegretto/Moody Ostinato – Larghetto/Celebration – Allegretto

RAI JIN, GOD OF THUNDER (2017) *Uraufführung* Toru Takao

A LOW SLOW NOTE AND AN IRON BELL (2013) Marco de Goeij

II.

Bearbeitungen klassischer Werke

Aus Neun Präludien für Klavier op. 1
NR.1 H-MOLL* Karol Szymanowski

MA MÈRE L'OYE Maurice Ravel
Pavane de la Belle au Bois dormant**

Petit Poucet**

Laideronnette, Impératrice des Pagodes**

Les Entretiens de la Belle et de la Bête**

Le Jardin féérique***

Bearbeitet für Carillon von

*Monika Kaźmierczak **Gideon Bodden ***Toru Takao

VERANSTALTET VON CARILLONCONCERTSBERLIN MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG
DER BEAUFTRAGTEN DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN UND
DER KULTURVERANSTALTUNGEN DES BUNDES IN BERLIN GMBH

30. April - 1. Oktober regelmäßige Sonntagskonzerte um 15 Uhr (außer am 13. und 27. August).
Nächstes Konzert: Sonntag, 16. Juni um 15 Uhr; es spielt Jeffrey Bossin, Berlin.
Nach dem heutigen Konzert empfangen die Carillonneure Zuhörer am Turm

Carillonfestival 2017: Pfingstcarillon Samstag, Sonntag und Montag 3.-5. Juni täglich um 14, 15 und 16 Uhr.
Carillon und Elektronik Samstag, 17. und Sonntag 18. Juni um 15 Uhr.
Carillonduos Samstag, 15. Juli um 16 Uhr und Sonntag, 6. August um 15 Uhr.
Konzerte mit Neuer Musik Sonntag 3., 10., 17. und 24. September und 1. Oktober um 15 Uhr.

Katarzyna Takao-Piastowska, geb. 1981 in Slupsk, Polen, studierte Musiktheorie und Komposition an der Danziger Musikakademie und legte dort ihre Prüfung zum Bachelor 2000 und zum Magister 2005 ab. 2003 erhielt sie ein Huygens Stipendium und bekam Unterricht im Carillonspiel und Glockenkunde an der Niederländischen Carillonschule in Amersfoort. Von 2006 bis 2008 erhielt sie Carillonunterricht von Geert D'hollander an der Roosveld Academy in Middelburg, den Niederlanden und 2008 gewann sie zusammen mit Richard de Waard den ersten Preis im internationalen Wettbewerb für Carillonduos jener Stadt. 2015 erwarb sie ihr Carillondiplom an der Königlichen Carillonschule „Jef Denyn“ in Mecheln, Belgien und bekam den ersten Preis im Carillonwettbewerb der Stadt Goes, Niederlande.

Toru Takao, geb. 1977 in Himeji, Japan, wurde von Arie Abbenes, Bernard Winsemius und Frans Haagen an der Niederländischen Carillonschule in Amersfoort ausgebildet und legte seine Prüfung zum Magister 2008 ab. Im selben Jahr gewann er den zweiten Preis im Königin Fabiola Carillonwettbewerb in Mecheln, Belgien und den ersten Preis im internationalen Carillonwettbewerb in Middelburg, den Niederlanden. 2007 und 2013 erhielt er den ersten bzw. den zweiten Preis im Wettbewerb für Carillonduos der Stadt Zwolle, Niederlande zusammen mit Malgosia Fiebig bzw. seiner Frau Katarzyna Takao-Piastowska. Toru und Katarzyna sind seit 2009 in Deutschland ansässig, wo sie als freiberufliche Musiker und Carillonneure arbeiten und sich auf deutsche, japanische und polnische Carillonmusik spezialisieren. 2012 führten sie regelmäßige Carillonkonzerte an der Pfarrkirche Sankt Aldegundis in Emmerich wieder ein. Seit 2015 veranstalten sie dort in Zusammenarbeit mit der Kirchengemeinde und der Stadt den „Emmericher Glocken Sommer“, eine Reihe von Carillonkonzerten, bei denen auch Gastcarillonneuren auftreten.

Carillon in Berlin-Tiergarten, John-Foster-Dulles-/Ecke Große Querallee. Fahrverbindungen: Buslinie 100, S-Bhf. Brandenburger Tor und Hauptbahnhof, U-Bhf. Bundestag; Eintritt frei; Programme erhältlich am Turm. Die Konzerte finden bei jeder Witterung statt. Programmänderungen vorbehalten. Veranstalter von CarillonConcertsBerlin, Handjerystr. 37, 12159 Berlin, 030/851 28 28, <http://www.carillon-berlin.de>, E-Mail <campanax@carillon-berlin.de>. Turmführungen im Anschluß an die Konzerte. Private Turmführungen nach Vereinbarung.