

CARILLONKONZERTE IN BERLIN-TIERGARTEN 2025

GASTKONZERT AM SONNTAG, 31. AUGUST UM 16 UHR
ES SPIELT **GIJSBERT KOK**, STADTCARILLONNEUR, DEN HAAG, NIEDERLANDE

PROGRAMM

I.

Barockmusik von deutschen Komponisten

SONATE E-DUR FÜR VIOLINE UND B.C. HWV 373* Georg Friedrich Händel
Adagio cantabile/Allegro/Largo/Allegro non troppo

Aus dem Brandenburgischen Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051

III. ALLEGRO** Johann Sebastian Bach

II.

Zwei populäre Lieder von Kurt Weill*

WILL YOU REMEMBER ME?/FOOLISH HEART

III.

Niederländische Carillonkompositionen

ETUDE (1969) Addie de Jong

TOWARDS VICTORY (2020) Roel van Oosten

IV.

Zwei argentinische Tangos*

OTOÑO PORTEÑO Astór Piazzolla

MALA JUNTA Julio de Caro/Pedro Laurenz

V.

Italienische Opernmusik aus dem 19. Jahrhundert*

OUVERTÛRE ZU DER OPER "IL BARBIERE DI SEVIGLIA" Gioachino Rossini

Bearbeitet für Carillon von

*Gijsbert Kok **Bob van der Linde

VERANSTALTET VON CARILLONCONCERTSBERLIN MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG
DES BEAUFTRAGTEN DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN UND
DER KULTURVERANSTALTUNGEN DES BUNDES IN BERLIN GMBH

Sonntagskonzerte vom 1. Mai bis 3. Oktober um 16 Uhr
außer am 15. Juni, 3. August und 14. und 21. September.

Nächstes Konzert: Sonntag, 7. September um 16 Uhr; es spielt Jeffrey Bossin, Berlin.

Nach dem heutigen Konzert können die Zuhörer den Carillonneur am Fuße des Turmes begrüßen.

Gijsbert Kok, geb. 1963 in Waarder, Niederlande, legte seine Orgel-, Chorleitung- und Kirchenmusikdiplome am Königlichen Konservatorium in den Haag 1986, 1988 bzw. 1989 und sein Carillondiplom an der Niederländischen Carillonschule in Amersfoort 1995 ab. 2006 erhielt er seinen Magister in Orgelimpromvisation am Tilburger Konservatorium, 2009 sein Bachelor und 2010 seinen Magister in Hauptfach Musiktheorie am Rotterdamer Konservatorium. Er ist Organist an der Abteikirche in Den Haag und Stadtcarrillonneur von Den Haag, Scheveningen und Voorschoten. 1993 gewann er den ersten Preis, 1997 den zweiten Preis und 2002 den Improvisationspreis bei Carillonwettbewerben in Tilburg bzw. Groningen und Enkhuizen, Niederlande. Er konzertierte bisher auf Festivals und Kongressen in Belgien, Dänemark, Deutschland, Frankreich und Portugal und gibt Gastkonzerte in Europa und den USA. Von 2010 bis 2018 unterrichtete er an der Niederländischen Carillonschule in Amersfoort. Er ist noch als Dozent am Rotterdamer Konservatorium tätig. Er hat mehrere Bände mit eigenen Carillonbearbeitungen herausgegeben.

Carillon in Berlin-Tiergarten, John-Foster-Dulles-/Ecke Große Querallee. Fahrverbindungen: Buslinie 100, S-Bhf. Brandenburger Tor und Hauptbahnhof, U-Bhf. Bundestag; Eintritt frei; Programme erhältlich am Turm. Die Konzerte finden bei jeder Witterung statt. Programmänderungen vorbehalten. Veranstalter von CarillonConcertsBerlin, Handjerystr. 37, 12159 Berlin, 030/851 28 28, <http://www.carillon-berlin.de>, E-Mail <campanax@carillon-berlin.de>.