

# CARILLONKONZERTE IN BERLIN-TIERGARTEN 2024

GASTKONZERT AM SONNTAG, 15. SEPTEMBER UM 16 UHR

ES SPIELT DAS CARILLONDUO

**KATARZYNA TAKAO-PIASTOWSKA**, Primo und  
**TORU TAKAO**, Secondo, Emmerich, Deutschland

## PROGRAMM

### MUSIK FÜR ZWEI CARILLONNEURE

#### I.

##### **Bearbeitungen klassischer Werke\***

Aus „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns

EINFÜHRUNG UND KÖNIGLICHER MARSCH DES LÖWEN

HÜHNER UND HÄHNE/SCHILDKRÖTEN/DER ELEPHANT

KÄNGURUS/DAS AQUARIUM/PERSÖNLICHKEITEN MIT LANGEN OHREN

DER KUCKUCK IN DER TIEFE DES WALDES/FOSSILIEN

DER SCHWAN/DAS FINALE

#### II.

##### **Originalkompositionen für Carillon**

EIN GLOCKENMÄRCHEN (2024) Katarzyna Takao-Piastowska

BOLERO FOR BELLS (2007) Geert D'hollander

#### III.

##### **Populärer Ausklang**

AVE MARIA\* Astor Piazzolla

\*Bearbeitet für Carillon von Toru Takao

VERANSTALTET VON CARILLONCONCERTSBERLIN MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG  
DER BEAUFTRAGTEN DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN UND  
DER KULTURVERANSTALTUNGEN DES BUNDES IN BERLIN GMBH

Sonntags- und Feiertagskonzerte vom 1. Mai bis 3. Oktober um 16 Uhr  
außer am 7. und 21. Juli, 4. August und 29. September.

Abschlusskonzert der Berliner Carillonsaison 2024:

Sonntag, 22. September um 16 Uhr; es spielt Jeffrey Bossin, Berlin.

Nach dem Konzert empfangen die Carillonneure die Zuhörer unten am Turm.

**Katarzyna Takao-Piastowska**, geb. 1981 in Slupsk, Polen, studierte Musiktheorie und Komposition an der Danziger Musikakademie und legte dort ihre Prüfung zum Bachelor 2000 und zum Magister 2005 ab. 2003 erhielt sie ein Huygens Stipendium und bekam Unterricht im Carillonspiel und Glockenkunde an der Niederländischen Carillonschule in Amersfoort. Von 2006 bis 2008 erhielt sie Carillonunterricht von Geert D'hollander an der Roosveld Academy in Middelburg, den Niederlanden und 2008 gewann sie zusammen mit Richard de Waard den ersten Preis im internationalen Wettbewerb für Carillonduos jener Stadt. 2015 erwarb sie ihr Carillondiplom an der Königlichen Carillonschule „Jef Denyn“ in Mecheln, Belgien und bekam den ersten Preis im Carillonwettbewerb der Stadt Goes, Niederlande.

**Toru Takao**, geb. 1977 in Himeji, Japan, wurde von Arie Abbenes, Bernard Winsemius und Frans Haagen an der Niederländischen Carillonschule in Amersfoort ausgebildet und legte seine Prüfung zum Magister 2008 ab. Im selben Jahr gewann er den zweiten Preis im Königin Fabiola Carillonwettbewerb in Mecheln, Belgien und den ersten Preis im internationalen Carillonwettbewerb in Middelburg, den Niederlanden. 2007 und 2013 erhielt er den ersten bzw. den zweiten Preis im Wettbewerb für Carillonduos der Stadt Zwolle, Niederlande zusammen mit Malgosia Fiebig bzw. seiner Frau Katarzyna Takao-Piastowska. Toru und Katarzyna sind seit 2009 in Deutschland ansässig, wo sie als freiberufliche Musiker und Carillonneure arbeiten und sich auf deutsche, japanische und polnische Carillonmusik spezialisieren. 2012 führten sie regelmäßige Carillonkonzerte an der Pfarrkirche Sankt Aldegundis in Emmerich wieder ein. Seit 2015 veranstalten sie dort in Zusammenarbeit mit der Kirchengemeinde und der Stadt den „Emmericher Glocken Sommer“, eine Reihe von Carillonkonzerten, bei denen auch Gastcarillonneuren auftreten.

**Carillon in Berlin-Tiergarten**, John-Foster-Dulles-/Ecke Große Querallee. Fahrverbindungen: Buslinie 100, S-Bhf. Brandenburger Tor und Hauptbahnhof, U-Bhf. Bundestag; Eintritt frei; Programme erhältlich am Turm. Die Konzerte finden bei jeder Witterung statt. Programmänderungen vorbehalten. Veranstalter von CarillonConcertsBerlin, Handjerystr. 37, 12159 Berlin, 030/851 28 28, <http://www.carillon-berlin.de>, E-Mail <campanax@carillon-berlin.de>. Turmführungen im Anschluß an die Konzerte.