

CARILLONKONZERTE IN BERLIN-TIERGARTEN 2017

CARILLONFESTIVAL 2017 - PFINGSTCARILLON

GASTKONZERT AM SAMSTAG, 3. JUNI UM 15 UHR
ES SPIELT RADEK REJŠEK, PRAG, TSCHIECHISCHE REPUBLIK

PROGRAMM

I.

Musik des Mittelalters

DREI IMPROVISATIONEN ÜBER GREGORIANISCHE GESÄNGE AUS DEM GRADUALE ROMANUM
Radek Rejšek

II.

Klassische Werke*

Musik tschechischer Komponisten des 17. Jahrhunderts
Aus dem Gesangbuch „Die tschechische Laute“ von Adam Michna
VORWORT/SEGEN DER WELT/DIE GEMEINSCHAFT DER ENGEL/TRAURING
DER TRAUER DER TÖRICHTEN JUNGFRÄUEN

Musik deutscher Komponisten des 18. Jahrhunderts
Aus „Das wohltemperierte Klavier“ Band I
PRÄLUDIUM NR. 1 C-DUR BWV 846 Johann Sebastian Bach

Aus „25 Capricen“ für Flöte
Nr. 13 MINUETTO CON VARIAZIONI „L'INCONNUE“ D-MOLL Johann Joachim Quantz

Klavier- und Orgelmusik tschechischer Komponisten des 19. Jahrhunderts
ADAGIO AS-DUR Jan Křitel Kuchař

HUMORESKE OP. 101 NR. 7 GES-DUR Antonín Dvořák

POEM OP. 41 NR. 4 Zdeněk Fibich

Harfenmusik des 20. Jahrhunderts
KADENZ ZUM ZWEITEN SATZ VON GEORG FRIEDRICH HÄNDELS
KONZERT FÜR ORGEL ODER HARFE IN B-DUR OP. 4 NR. 6
Marcel Grandjany

III.

Populäre Lieder, Volkslieder und Improvisationen

Aus England, Frankreich und den USA

Aus der Oper „Porgy and Bess“
SUMMERTIME* George Gershwin

AMAZING GRACE* geistliches Lied aus England

COMME D'HABITUDE* Claude François und Jacques Revaux

YESTERDAY* John Lennon und Paul McCartney

Aus der Tschechischen Republik
IMPROVISATIONEN ÜBER DIE TSCHIECHISCHEN VOLKSLIEDER „DER WEINGARTEN“,
„DIE SCHLAFENDE BRAUT“ UND „ALS ICH DAS DORF HRADIŠTĚ VERLIESS“
Radek Rejšek

DAS LEBEN IST NUR EIN ZUFALL* Jaroslav Ježek

IMPROVISATION IM STIL DER POPMUSIK Radek Rejšek

*Bearbeitet für Carillon von Radek Rejšek

VERANSTALTET VON CARILLONCONCERTSBERLIN MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG
DER BEAUFTRAGTEN DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN UND
DER KULTURVERANSTALTUNGEN DES BUNDES IN BERLIN GMBH

30. April - 1. Oktober regelmäßige Sonntagskonzerte um 15 Uhr (außer am 13. und 27. August).
Nächstes Konzert: Samstag, 3. Juni um 16 Uhr; es spielt Olesja Rostowskaja, Moskau, Rußland.
Nach dem heutigen Konzert empfängt die Carillonneurin Zuhörer am Turm

Carillonfestival 2017: Pfingstcarillon Samstag, Sonntag und Montag 3.-5. Juni täglich um 14, 15 und 16 Uhr.
Carillon und Elektronik Samstag, 17. und Sonntag 18. Juni um 15 Uhr.
Carillonduos Samstag, 15. Juli um 16 Uhr und Sonntag, 6. August um 15 Uhr.
Konzerte mit Neuer Musik Sonntag 3., 10., 17. und 24. September und 1. Oktober um 15 Uhr.

Radek Rejšek, geb. 1959 in Prag, Tschechoslowakei, studierte Trompete und Komposition am Prager Konservatorium und an den Musikakademien von Prag und Brünn. Er arbeitet in der Musikabteilung von Radio Prag und unterrichtet Musiktheorie am Konservatorium von České Budějovice. Er erhielt Carillonunterricht von Jo Haazen, dem damaligen Leiter der Königlichen Carillonschule "Jef Denyn" in Mecheln, Belgien. Radek Rejšek ist Carillonneur an der Loreto-Stiftung in Prag und vertritt die Tschechische Republik in der internationalen Carillonorganisation Eurocarillon. Er nahm bisher an Carillonfestivals in Deutschland, Frankreich und Spanien teil, hat CDs eingespielt und mehrere Rundfunkprogramme über Glocken, Orgeln und zeitgenössische Musik geschrieben. Er gibt regelmäßige Konzerte in Prag auf dem fahrbaren Carillon des tschechischen Glockengießers Petr Manoušek.